

## **MIĘDZYNARODOWY KONKURS PRACY JAMNIKÓW WSZECHSTRONNYCH C.A.C.I.T.**

### **I. Postanowienia ogólne:**

W konkursie mogą brać udział jamniki standardowe i miniaturowe, które posiadają dyplom z konkursu pracy dzikarzy lub norowców. Psy startują w kolejności wylosowanych numerów. Oceniane są według zasad i punktacji opisanych w poszczególnych działach:

I – NORA,

II – ZAGRODA I FARBA,

III – POSŁUSZEŃSTWO.

Działy I oraz II oceniane są według regulaminów FCI dla konkursów pracy norowców i dzikarzy obowiązujących w Polsce. Dział III oceniany jest wg. systemu zapisanego na potrzeby konkursu jamników wszechstronnych.

### **Opis pracy:**

#### **DZIAŁ I – NORA**

Czas pracy w norze wynosi maksymalnie 10 minut. Do czasu pracy nie wlicza się czasu przepędzania lisa przez obsługę nory. Suma czasów pracy w norze i przepędzania lisa oraz oczekiwania na pracę, czyli przebywania lisa w norze, nie może przekraczać 18 minut.

Psy startują pojedynczo w kolejności wylosowanych numerów. Lisy, po jednym dla każdego psa, wpuszcza się do nory w wylosowanej wcześniej kolejności numerowanych klatek. Jeden lis w ciągu 1 dnia nie może być wpuszczany do nory więcej niż 5 razy.

Bez oceny pozostają psy, które na konkursie:

- nie wejdą do nory w czasie minuty od wydania przez sędziego komendy „start”.
- opuszczą dwukrotnie norę i w ciągu minuty samodzielnie nie podejmą w niej ponownie pracy,
- zostaną wypędzone przez lisa z nory ( przy bezpośrednim kontakcie lisa z psem),
- nie atakują ( napierają głosem i ciałem) lisa,
- nie dają głosu.

Kształt i parametry sztucznej nory powinny być zatwierdzone przez Komisję Kynologiczną Naczelnej Rady Łowieckiej. Muszą one spełniać następujące warunki: długość mierzona po

osi środkowej korytarzy i kotłów minimalnie 20, a maksymalnie 28 metrów. Wysokość korytarzy 20 cm, szerokość minimalna 18 cm, co najmniej 3 kotły. Utrudnienia w postaci 16-centymetrowych przewężeń i przynajmniej jednego spadku (komina). Kocioł nr 2 ma kształt prostokąta o szerokości 35 cm i długości 60 cm, kocioł nr 3 powinien spełniać wymogi specjalne, tj. mieć przeszkodę w postaci trójkąta, umożliwiającą obejście jej i ucieczkę lisa. Kocioł ten dzielony jest na trzy części ruchomymi zastawkami tworzącymi oddzielne komory. Nora powinna mieć sprawnie działającą sygnalizację, zapewniającą stałą obserwację przemieszczających się lisa i psa. Konstrukcja nory, podnoszone pokrywy korytarzy i kotłów, musi umożliwiać obsłudze podejmowanie skutecznej interwencji na każdym jej odcinku.

Lisa umieszcza się w kotle nr 1, bezpośrednio przed startem psa, przy czym czas jego oczekiwania, w tym kotle, nie może przekraczać 5 minut. Następnie, na polecenie sędziego, przewodnik z odległości ok. 1 m od otworu wejściowego puszcza do nory uwolnionego ze smyczy i obroży psa. Przewodnikowi wolno zachęcać psa do pracy tylko przed jego wejściem do nory. Pies powinien wejść do nory w ciągu minuty i przez zastawkę oszczeniwać lisa znajdującego się w kotle nr 1. Po minucie pracy psa przy kotle nr 1, przepędza się lisa do kotła nr 2, a następnie podnosząc jednocześnie obie zastawki kotłów, nr 1 i nr 2, umożliwia się psu pogoń za lisem w norze i przez obejście przeszkody w kotle nr 3 przepędzenie go do kotła nr 1. Zamknięcie lisa w kotle nr 1 traktowane jest jako wypędzenie lisa z nory. Jeśli pies wcześniej, przed kotłem nr 3 odwróci lisa i zapędzi go do kotła nr 1, uznaje się to za dobrą i zdecydowaną pracę. Dojście psa do zastawki kotła nr 1 z zamkniętym w nim lisem i podjęcie szczekania kończy pracę psa. Następnie przepędza się lisa do klatki i pozwala psu opuścić norę. Jeśli natomiast w kotle nr 1, po bezpośrednim spotkaniu psa i lisa, znajdzie się pies wyparty przez lisa, to zamyka się go w kotle i uznaje za wypędzonego z nory, a fakt ten odnotowuje się w karcie oceny. Jeśli pies wykona chwyt na lisie, to zalicza się mu pracę. Jednocześnie, obsługa na polecenie sędziego natychmiast podejmuje interwencję w celu rozdzielenia zwierząt. Pies wykonujący chwyt nie może w konkurencji „styl pracy” uzyskać oceny wyższej niż „3”, a ponadto podlega eliminacji w danym roku z udziału w konkursach norowania w Polsce, co odnotowuje się w karcie oceny. Pies, który po pierwszej eliminacji z udziału w konkursach norowania za wykonanie chwytu ponownie wykona chwyt na konkursie, zostaje wyeliminowany z udziału w konkursach norowania, w Polsce do końca następnego roku. W przypadku wykonania na konkursie chwytu po raz trzeci, podlega dożywotniemu zakazowi prawa startu, w konkursach norowania w Polsce. Eliminacja powinna być zapisana w karcie oceny, protokole z konkursu. Czas przepędzenia

lisa mierzy się stoperem z dokładnością do sekundy od momentu równoczesnego otwarcia obu zastawek w kotłach nr 1 i nr 2, do momentu podjęcia przez psa szczekania na lisa przepędzonego do kotła nr 1. Czas ten odnotowujemy w karcie oceny i ma on decydujący wpływ na ustalenie lokaty, w przypadku uzyskania przez psy równych rangą dyplomów i jednakowej liczby punktów.

Warunki utrzymania zwierząt w trakcie konkursu muszą być zgodne z przepisami o ochronie zwierząt zawartymi, w aktualnie obowiązującej Ustawie o ochronie zwierząt (Dz.U. z 2003 r. nr 106, poz. 1002 z późn.zm.)

## **OBJAŚNIENIA I WSKAZÓWKI DO OCENY PRACY**

1

Prawidłowa praca psa w norze polega na zdecydowanym oszczekiwaniu i napieraniu na lisa, w celu zakończenia pracy w jak najkrótszym czasie. Nie jest błędem, lecz zaletą odwrócenie lisa i zapędzenie go do kotła nr 1.

Jeżeli pies zapędzi lisa tylko do kotła trzeciego i będzie go wytrwale oszczekiwał, próbując zdecydowanie wypędzić z kotła, może otrzymać najwyżej dyplom stopnia III.

Jeżeli pies wypędzi lisa z kotła trzeciego, lecz nie zdoła go w regulaminowym czasie zapędzić do kotła pierwszego, jego pracę należy określić jako „niezakończone wypędzenie” i może on otrzymać najwyżej dyplom stopnia II.

Dyplom stopnia I otrzymuje pies, który w regulaminowym czasie przepędzi lisa do kotła pierwszego i uzyska stosowny limit punktów.

Odwaga – najwyższą ocenę za odwagę otrzymuje pies, który z pasją napiera i oszczekuje lisa, a po otwarciu zastawek kotłów nr 1 i 2 szybko i zdecydowanie zapędzi go z powrotem do pierwszego kotła.

Wytrwałość – ocenia się podczas całej pracy w norze. Najwyższą ocenę w tej konkurencji może otrzymać pies, który od początku do końca uparcie i z pasją, przebywając w bliskim kontakcie, napiera, goni i oszczekuje lisa, nie opuszczając nory.

Pasja – należy ją oceniać podczas całej pracy psa w norze, uwzględniając cechy poszczególnych ras.

Styl pracy – pies, który wejdzie zdecydowanie do nory, nie opuszcza jej, szybko dochodzi lisa, oszczekuje go z bliskiej odległości i szybko go przepędza, zasługuje na najwyższą ocenę w tej konkurencji.

Jeżeli pies wykona chwyt, obsługa nory musi natychmiast podjąć skuteczną interwencję, a pies w takiej sytuacji nie może otrzymać za styl pracy oceny wyższej niż 3.

Jeżeli pies nie opuści pustej nory w ciągu 2 minut, lub obiega, w poszukiwaniu lisa, pusty kocioł nr 3 w czasie dłuższym niż pół minuty ocenę za styl pracy obniża się o 1 pkt.

Cechy głosu – donośność i rytmiczność, ocenia się podczas całej pracy psa w norze, głównie jednak w czasie oszczekiwania lisa zamkniętego w kotle nr 1. Najwyższą ocenę może otrzymać pies szczekający rytmicznie, silnym i dźwięcznym głosem. Pies o słabo słyszalnym głosie, robiący podczas szczekania długie i częste przerwy nie może otrzymać oceny wyższej niż 2.

| Konkurencje |            | Współczynnik | Limity       |     |      |
|-------------|------------|--------------|--------------|-----|------|
|             |            |              | Suma punktów |     |      |
|             |            |              | 80           | 70  | 55   |
|             |            |              | Dyplom       |     |      |
|             |            |              | I°           | II° | III° |
|             |            |              | Oceny        |     |      |
| 1           | Odwaga     | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 2           | Wytrwałość | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 3           | Pasja      | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 4           | Styl pracy | 6            | 3            | 2   | 2    |
| 5           | Głos       | 2            | 3            | 2   | 1    |

## **DZIAŁ II – ZAGRODA i FARBA**

### **• ZAGRODA**

Konkurs przeprowadza się na jednym lub na kilku dzikach, z wyjątkiem orężnych odyńców i wycinków. Konkursy odbywają się w lesie, na ogrodzonym terenie, w tzw. zagrodzie, o powierzchni wystarczającej do swobodnego poruszania się dzików. Zagroda winna posiadać powierzchnię minimum 1 ha. Jej drzewostan powinien umożliwiać sędziom obserwację pracy psów. Pożądane jest, aby wśród drzewostanu znajdowały się jedna lub więcej kęp gęstego młodnika lub krzaków, w których dziki mogłyby znaleźć schronienie przed atakującymi je psami. Zagroda musi posiadać oczko wodne lub bagienko umożliwiające dzikom wychłodzenie ciała.

W konkursie, przeznaczają się psu 10 minut na odnalezienie dzika (dzików). Eliminacji podlega pies, który nie wykazuje zainteresowania szukaniem dzików oraz ten, który nie oszczekuje znalezionych. Czas pracy psa po znalezieniu dzika ustala komisja sędziów według swego uznania.

Warunki utrzymania zwierząt w trakcie konkursu muszą być zgodne z określonymi w aktualnej Ustawie o ochronie zwierząt.

Za oddzielenie od dzików psa, pracującego nadal mimo ogłoszenia przez sędziów zakończenia tej konkurencji, odpowiadają organizatorzy.

Dużą uwagę zwraca się na sposób szukania i czas znalezienia dzika (dzików), wychodząc z założenia, że najistotniejsza jest skuteczność. Psy pracujące pojedynczo w zagrodach do 5 ha, znajdujące dzika (dziki) do 6 min. otrzymują ocenę „4”, do 8 min. ocenę „3”, do 10 min. ocenę „2”.

Pies pracujący, który atakuje dzika od tyłu albo atakuje od przodu, zachowując przy tym bezpieczną odległość, otrzymuje w konkurencji "prawidłowość i zręczność w atakowaniu zwierza" stopień "4"; pies atakujący dzika przeważnie lub wyłącznie od przodu oraz niezachowujący przy tym bezpiecznej odległości nie może otrzymać w tej konkurencji stopnia wyższego niż "2".

Oceniając wytrzymałość, za każde pozostawienie dzika (dzików) przez psa i oddalenie się od niego na kilkadziesiąt metrów ocenę obniża się o jeden stopień. Za trzecim razem pies otrzymuje ocenę 0 i tym samym podlega eliminacji z dalszego udziału w konkursie.

- **FARBA**

Ścieżka o długości 400 m ma dwa załamania pod kątem prostym lub rozwartym w dowolnych kierunkach. Po pierwszych 100 m znajduje się pierwsze "łóże", a po następnych 200 m drugie "łóże".

Każda ścieżka powinna być oznaczona umieszczonym na początku numerem porządkowym. Tam również powinien znajdować się złom kierunkowy i „zestrzał” oraz obowiązkowo tabliczka, na której naniesiono datę i godzinę założenia ścieżki. Odstępy pomiędzy poszczególnymi ścieżkami powinny wynosić nie mniej niż 100 m.

Zużycie farby (dziej lub krwi świńskiej uszlachetnionej moczoną przez minimum 24 godziny narogami dzika) na każdą ścieżkę nie powinno przekraczać 0,25 l. Ścieżka powinna być oznakowana w sposób niewidoczny dla przewodnika, ale tak, by praca psa mogła być kontrolowana przez sędziów.

Miejsce "zestrzału" i "łóża" należy zaznaczyć odślonieniem ściółki do mineralnej gleby na powierzchni około 0,25 m kwadratowego.

Farba musi być założona zgodnie z kierunkiem poszukiwania co najmniej 2, a nie więcej niż 6 godzin przed naprowadzeniem psa. Położona na końcu ścieżki zwierzyna (dzik) powinna być wypatroszona i zaszyta. Dopuszcza się użycie tuszy niekompletnej, z zachowywanymi łbem i rapetami, prawidłowo uformowanej i odpowiedniej świeżości.

Pies powinien być prowadzony na miernie naciągniętym otoku (o długości minimum 6 metrów ) i pracować dolnym wiatrem. Przewodnikowi nie wolno oglądać się ani na sędziów ani na oznakowania sfarbowanej ścieżki.

Po pierwszym ostrzeżeniu przewodnika za oglądanie się na znaki, ocenę obniża się o 1 stopień. Przy powtórny oglądaniu się za oznakowaniem stawiamy za tę konkurencję ocenę „0”.

Samodzielne poprawki w pracy psa są dopuszczalne i nie powodują obniżenia oceny. Jeżeli pies oddali się od śladu tak daleko, że według oceny sędziów nie jest w stanie sam błędu naprawić, lub oddalenie zagraża naruszeniem ścieżki sąsiedniej, może być na polecenie sędziów jeszcze 3 razy naprowadzony na ślad. Jednak każde nowe naprowadzenie obniża ocenę o 1 stopień.

Psy pracujące na otoku do końca ścieżki należy dodatkowo sprawdzić, czy nie wykazują skłonności do narzynania lub zakopywania zwierzyny. W tym celu należy odejść od znalezionej zwierzyny w stronę zawietrzną na odległość około 20 m i puścić psa luzem do zwierzyny. Nie wpływa na ocenę lizanie i szarpanie sztuki. Psa, który narzyna lub zagrzebuje zwierza wyklucza się z danego konkursu. Niedopuszczalne jest podczas pracy po farbie używanie wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych. Sędziowie powinni sprawdzić wewnętrzną powierzchnię obroży, która powinna być gładka i przylegająca do skóry psa.

### **Konkurencje dodatkowe - oznajmianie lub oszczekiwanie**

Udział w konkurencji dodatkowej – oznajmianie lub oszczekiwanie przewodnik deklaruje przed rozpoczęciem konkursu w trakcie losowania numerów startowych.

Bezpośrednio przed podjęciem pracy po farbie, przewodnik informuje sędziów o sposobie oznajmiania lub oszczekiwania znalezionej przez psa zwierzyny. W obu przypadkach do drugiego "łoża" pies wykonuje pracę na otoku. Zachowanie się psa przy wyłożonej zwierzynie obserwuje sędzia lub asystent, z miejsca uniemożliwiającego psu zobaczenie lub zwęszanie go.

### **Praca oznajmiacza**

Od drugiego „łoża” przewodnik posyła psa z poleceniem odszukania wyłożonej zwierzyny, pozostając z sędzią na miejscu. Pies powinien w ciągu 5 minut od wysłania go, idąc po tropie odszukać zwierzynę, powrócić do przewodnika i oznajmić w sposób podany przed rozpoczęciem poszukiwania.

Po oddaleniu się psa od zwierzyny na odległość około 50 m, znajdujący się przy niej sędzia lub asystent-obszator sygnalizuje, że pies był przy sztuce i wraca. Jeżeli sędzia lub asystent obserwujący wyłożonego zwierza uzna, że sygnał może wpłynąć negatywnie na pracę psa, winien wstrzymać się z informacją o obecności psa przy tuszy do nadejścia do końca ścieżki sędziego oceniającego pracę psa po farbie i wtedy przekazać mu ją bezpośrednio.

Psa, który za pierwszym razem nie wykona pracy oznajmianca, można po odwołaniu go posłać od drugiego łoża jeszcze raz – obniżając ocenę za oznajmianie o jeden stopień. Jeżeli pies nie wykona pracy oznajmianca po raz drugi, można go wziąć na otok (jeżeli nie był przy zwierzynie) i pozwolić mu dojść do niej.

Pies taki nie otrzymuje dodatkowych punktów za oznajmianie, a ponadto odejmuje mu się kolejny stopień za pracę ” na otoku .”

Za znalezienie zwierzyny po pierwszym wysłaniu, powrót w ciągu 5 minut i poprawne oznajmienie – pies otrzymuje ocenę „4”. Jeżeli pracę tę wykona w czasie do 10 minut - otrzymuje ocenę "3".

Po drugim wysłaniu psa i poprawnym oznajmieniu w ciągu 5 minut, ocena nie może być wyższa niż "3", a do 10 minut - wyższa niż "2". Psa, który w ciągu 10 minut nie wróci od drugiego "łoża", nie zalicza się dodatkowej konkurencji.

### **Praca oszczekiwacza**

Od drugiego "łoża" przewodnik posyła psa z poleceniem odszukania zwierzyny. Pies powinien w ciągu 5 minut dojść po tropie do wyłożonej zwierzyny, pozostać w jej bezpośredniej bliskości oszczekując ją (dopuszcza się krótkie przerwy w oszczekiwaniu), aż do nadejścia przewodnika. Po upływie 5 minut od rozpoczęcia oszczekiwania, przewodnik i sędzia ruszają w kierunku psa. Jeżeli pies po 5 minutach od zwolnienia go z otoku nie da głosu, to może być w ciągu następnych 5 minut ponownie posłany na trop, ale obniża mu się wówczas o 1 stopień ocenę za pracę po farbie „na otoku. Jeżeli w ciągu 10 minut od pierwszego zwolnienia nie dał głosu i nie był przy zwierzynie może od drugiego "łoża" wykonać pracę na otoku; uzyskuje wówczas ocenę obniżoną o kolejny 1 stopień za pracę „ na otoku”.

Jeżeli pies po pierwszym posłaniu oszczekuje odnalezioną zwierzynę do nadejścia przewodnika, może otrzymać ocenę 4. Jeżeli pies zaprzestał oszczekiwania przed nadejściem



przewodnika po pierwszym posłaniu - nie może otrzymać oceny wyższej niż 3, a po drugim - wyższej niż 2.

Pies, którego w ciągu 10 minut od pierwszego zwolnienia z otoku nie da się przywołać – otrzymuje w konkurencji „tropienie po farbie” ocenę „0”.

| Konkurencje |   | Współczynnik | Limity       |     |      |
|-------------|---|--------------|--------------|-----|------|
|             |   |              | Suma punktów |     |      |
|             |   |              | 120          | 100 | 85   |
|             |   |              | Dyplom       |     |      |
|             |   |              | I°           | II° | III° |
|             |   |              | Oceny        |     |      |
| 1           | Sposób szukania ( szerokość, głębokość i szybkość chodów, ) | 6            | 3            | 2   | 1    |
| 2           | Odwaga i ciętość w atakowaniu dzika                         | 5            | 3            | 2   | 1    |
| 3           | Głos (częstotliwość i donośność)                            | 4            | 3            | 2   | 1    |
| 4           | Głoszenie uchodzącego dzika                                 | 4            | 3            | 2   | 1    |
| 5           | Prawidłowość i zręczność w atakowaniu zwierza               | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 6           | Wyttrwałość w atakowaniu                                    | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 8           | Tropienie po farbie:  |              |              |     |      |
|             | a/ na otoku   | 2            | 3            | 2   | 1    |
|             | dodatkowo   | 2            | -            | -   | -    |
|             | b/ z oznajmianiem   |              |              |     |      |
|             | lub oszczekiwaniem  |              |              |     |      |

Najwyższa liczba punktów do zdobycia:

a) przez psy pracujące pojedynczo, bez konkurencji dodatkowych:  $35 \times 4 = 140$

b) dodatkowo:  $2 \times 4 = 8$

## **DZIAŁ III – POSŁUSZEŃSTWO**

### **Reakcja na rozkazy**

Polega na sprawdzeniu reagowania psa na znaki i komendy wydawane przez przewodnika gwizdkiem, trąbką, ustnie lub znakiem ręki. Psy, które nie dają się wziąć na smycz lub uciekają od przewodnika, otrzymują ocenę 0. W przypadku pogonienia za zwierzem, pies powinien powrócić do przewodnika w czasie 10 minut.

### **Chodzenie na smyczy przy nodze.**

Pies powinien iść na luźnej smyczy, tuż przy nodze lub za nogą przewodnika, który omija drzewa z prawej i z lewej strony pnia. Na polecenie sędziego powinien wykonać dwa ostre skręty w prawo i w lewo, dwukrotnie zatrzymać się, zmienić tempo marszu oraz kierunek. Pies powinien wykonać powyższe manewry wraz z przewodnikiem.

Zachowanie się na stanowisku i reakcję na strzały w trakcie pędzenia ocenia się grupowo.

Przewodników z psami ustawia się na dukcie leśnym lub zewnętrznej ścianie lasu w odległości od siebie ok. 50 m. Pies pozostaje przy przewodniku w pozycji „waruj” lub „siad”, luzem lub na otoku. W odległości około 50 m od linii przewodników z psami przechodzi w miocie głośna naganka. Myśliwi prowadzący nagankę oddają w miocie kilkanaście strzałów, w powietrze. Podczas tej konkurencji sędziowie oceniają zachowanie się psów na stanowiskach i reakcję na strzał. Pies powinien pozostawać na stanowisku i zachować spokój. Szarpanie się psa, szczekanie i rozkazy wydawane przez przewodnika obniżają ocenę. Pies odłożony na otoku nie może otrzymać oceny wyższej niż „3”. Pies, które uciekł ze stanowiska, ustawicznie szarpie smycz, lub intensywnie szczeka otrzymuje ocenę „0”. Pozostałe konkurencje posłuszeństwa ocenia się tak jak podczas konkursu norowców tj. apel-przychodzenie puszczanego luzem psa na polecenie przewodnika.

| Konkurencje |  | Współczynnik | Limity       |     |      |
|-------------|--|--------------|--------------|-----|------|
|             |  |              | Suma punktów |     |      |
|             |  |              | 18           | 12  | 6    |
|             |  |              | Dyplom       |     |      |
|             |  |              | I°           | II° | III° |
|             |  |              | Oceny        |     |      |
| 1           | Reakcja na rozkazy-apel                          | 1            | 3            | 2   | 1    |
| 2           | Chodzenie przy nodze na smyczy                   | 1            | 3            | 2   | 1    |
| 3           | Zachowanie się na stanowisku i reakcja na strzał | 4            | 3            | 2   | 1    |

### **PODSUMOWANIE:**

Suma punktów do zdobycia wynosi 240. Każdy pies jest klasyfikowany na podstawie zdobytych punktów ze wszystkich działów. W przypadku gdy pies nie uzyska dyplomu jamnika wszechstronnego, a spełni warunki wymagane do otrzymania dyplomu norowca lub dzikarza to może otrzymać dyplom norowca lub dzikarza jednak bez określenia lokaty. Zwycięzcy konkursu, jeżeli zdobył dyplom I stopnia, przysługuje wniosek na międzynarodowego championa pracy C.A.C.I.T. oraz championa pracy Polski C.P.C. Pies znajdujący się na 2 lokacie zdobywa reserve C.A.C.I.T. jeżeli posiada dyplom I stopnia. Wymienione certyfikaty przyznaje się wówczas kiedy w konkursie bierze udział minimum 6 psów.

Przy uzyskaniu przez psy jednakowej ilości punktów obowiązują zasady:

- młodszy przed starszym,
- suka przed psem,
- czas przepędzenia lisa w norze,
- czas odszukania dzika/dzików z zagrodzie.

| <b>DZIAŁ I – NORA</b>             |   |              |              |     |      |
|-----------------------------------|---|--------------|--------------|-----|------|
| Konkurencje                       |   | Współczynnik | Limity       |     |      |
|                                   |   |              | Suma punktów |     |      |
|                                   |   |              | 190          | 170 | 150  |
|                                   |   |              | Dyplom       |     |      |
|                                   |   |              | I°           | II° | III° |
|                                   |   |              | Oceny        |     |      |
| 1                                 | Odwaga  | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 2                                 | Wytrwałość  | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 3                                 | Pasja   | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 4                                 | Styl pracy  | 6            | 3            | 2   | 2    |
| 5                                 | Głos  | 2            | 3            | 2   | 1    |
| <b>DZIAŁ II – ZAGRODA I FARBA</b> |   |              |              |     |      |
| 1                                 | Sposób szukania ( szerokość, głębokość i szybkość chodów, ) | 6            | 3            | 2   | 1    |
| 2                                 | Odwaga i ciętość w atakowaniu dzika                         | 5            | 3            | 2   | 1    |
| 3                                 | Głos (częstotliwość i donośność)                            | 4            | 3            | 2   | 1    |
| 4                                 | Głoszenie uchodzącego dzika                                 | 4            | 3            | 2   | 1    |
| 5                                 | Prawidłowość i zręczność w atakowaniu zwierza               | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 6                                 | Wytrwałość w atakowaniu                                     | 5            | 3            | 2   | 2    |
| 8                                 | Tropienie po farbie:  |              |              |     |      |
|                                   | a/ na otoku   | 2            | 3            | 2   | 1    |
|                                   | dodatkowo b/ z oznajmianiem lub oszczekiwaniami             | 2            | -            | -   | -    |
| <b>DZIAŁ III – POSŁUSZEŃSTWO</b>  |   |              |              |     |      |
| 1                                 | Reakcja na rozkazy  | 1            | 3            | 2   | 1    |
| 2                                 | Chodzenie przy nodze na smyczy                              | 1            | 3            | 2   | 1    |
| 3                                 | Zachowanie się na stanowisku i reakcja na strzał            | 4            | 3            | 2   | 1    |

Najwyższa ilość punktów do zdobycia, bez konkurencji dodatkowych:

60 x 4= 240pkt,

Dodatkowo 2 x 4= 8 pkt.